

Total No. of Pages : 8]

Code No. BA322JOU/A/2022

B70

FACULTY OF SOCIAL SCIENCES

B.A./B.Com./B.Sc. III Semester (3YDC) Examination, April/May - 2022

Subject : JOURNALISM

Course Code No. & Name : BA322JOU - Electronic Media

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

[Min. Marks : 40

SECTION - A

[Marks : 5 × 4 = 20]

Instructions to the candidates:

అభ్యర్థులకు సూచనలు :

a) Answer any five of the following questions in about 10 lines each.

క్రింది వాటిలో ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు 10 పంక్తులలో సమాధానాలు రాయండి.

b) Each question carries 4 marks.

ప్రతి ప్రశ్నకు 4 మార్కులు.

1) What is public broadcasting?

ప్రజా ప్రసారం అంటే ఏమిటి?

2) Discuss the community radio.

కమ్యూనిటీ రేడియోను చర్చించండి.

3) Describe the doordarshan and its role in Indian Society.

భారత సమాజంలో దూరదర్శన్ పాత్రను వివరించండి.

P.T.O.

- 4) Radio Jockey.
రేడియో జాకీ.
- 5) Radio News.
రేడియో వార్తలు.
- 6) Describe the studio production.
స్టూడియో నిర్మాణాన్ని వివరించండి.
- 7) Film Division.
ఫిల్మ్ డివిజన్.
- 8) SITE.
సైట్.
- 9) Write a note on home theatre.
హోమ్ థియేటర్ గురించి రాయండి.
- 10) Web Series.
వెబ్ సిరీస్

SECTION - B

[Marks : 5 × 12 = 60]

Instructions to the candidates :

అభ్యర్థులకు సూచనలు :

a) ***Answer all of the following questions in about 30 lines each.***

ఈ క్రింది ప్రశ్నలన్నిటికీ 30 పంక్తులలో సమాధానాలు వ్రాయండి.

b) ***Each question carries 12 marks.***

ప్రతి ప్రశ్నకు 12 మార్కులు.

11) a) Describe the types of broadcast journalism.

ప్రసార జర్నలిజం రకాలను తెలపండి.

OR

b) Explain the milestones in evolution of TV in India.

భారత దేశంలో టెలివిజన్ పరిణామ క్రమంలో మైలురాళ్లను వివరించండి.

12) a) Describe in detailed about the writing for radio.

రేడియో రచన గురించి పేర్కొనండి.

OR

b) Explain the distinguish features of the radio.

రేడియో విశిష్ట లక్షణాలను తెలపండి.

13) a) Describe the different stages of television production process.

టెలివిజన్ కార్యక్రమ నిర్మాణ దశలను వివరించండి.

OR

b) Write any three formats of television programme.

ఏదైనా మూడు టెలివిజన్ కార్యక్రమ ఆకార కూర్పులను రాయండి.

14) a) Explain the trends in contemporary cinema.

సమకాలీన సినిమా ధోరణులను వివరించండి.

OR

b) "Film as an Audio-Visual Medium". Discuss.

"చలనచిత్రాలు - దృశ్య శ్రావణ మాధ్యమం" చర్చించండి.

15) a) Explain the film review and criticism.

చలనచిత్ర సమీక్ష, విమర్శను వివరించండి.

OR

b) Describe the process of film making.

చలనచిత్ర నిర్మాణ ప్రక్రియను తెలపండి.

SECTION - C

[Marks : 20 × 1 = 20]

Instructions to the candidates :

అభ్యర్థులకు సూచనలు :

a) Answer all of the following questions.

ఈ క్రింది ప్రశ్నలన్నింటికీ సమాధానం రాయండి.

b) Each question carries 1 mark.

ప్రతి ప్రశ్నకు 1 మార్కు.

I. Multiple Choice Questions. Choose the correct answer.

ఈ క్రింది బహుళవికల్ప సమాధానాలలో సరైన సమాధానాన్ని గుర్తించండి.

16) First radio services in India, were provided by

భారతదేశంలో రేడియో సేవలను మొదట ఎవరు ప్రారంభించారు.

a) BBC

b) ISBS

c) IBC

d) AIR

ఎ) బి బి సి

బి) ఐ ఎస్ బి స్

సి) ఐ బి సి

డి) ఏ ఐ ఆర్

17) Gyan Darshan is a _____ Channel.

జ్ఞాన దర్శన్ _____ ఛానల్.

a) Music

b) Entertainment

c) Education

d) News

ఎ) సంగీత

బి) వినోద

సి) విద్యా

డి) వార్తా

18) Doordarshan was introduced in the year

దూరదర్శన్ ఏ సంవత్సరంలో ప్రారంభమైంది.

- | | |
|---------|---------|
| a) 1959 | b) 1962 |
| c) 1965 | d) 1968 |

19) DTH stands for

డిటీహెచ్ అంటే

- | | |
|---------------------|----------------------|
| a) Direct to Home | b) Digital to House |
| c) Digital to Home | d) Direct to House |
| ఎ) డైరెక్ట్ టు హోమ్ | బి) డిజిటల్ టు హౌస్ |
| సి) డిజిటల్ టు హోమ్ | డి) డైరెక్ట్ టు హౌస్ |

20) The movie, "Pather Panchali" was directed by

"పథేర్ పంచాలి" మూవీ దర్శకుడు ఎవరు?

- | | |
|------------------|------------------|
| a) Shyam Benegal | b) Satyajit Ray |
| c) Mrinal Sen | d) Gautham Ghosh |
| ఎ) శ్యాం బెనెగల్ | బి) సత్యజిత్ రే |
| సి) మృణాల్ సేన్ | డి) గౌతమ్ ఘోష్ |

21) F.M. Stands for

ఎఫ్. ఎం. అంటే

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| a) Frequency Modulation | b) Frequency Movement |
| c) Freedom Movement | d) Free Modulation |
| ఎ) ఫ్రీక్వెన్సీ మాడ్యులేషన్ | బి) ఫ్రీక్వెన్సీ మూవ్మెంట్ |
| సి) ఫ్రీడం మూవ్మెంట్ | డి) ఫ్రీ మాడ్యులేషన్ |

22) Vividh Bharati was introduced in

వివిధ భారతి ఎప్పుడు ప్రారంభించారు.

- | | |
|---------|---------|
| a) 1955 | b) 1957 |
| c) 1965 | d) 1985 |

23) _____ is an edited set of video clips for a news story.

_____ ఒక వార్తా కథనం కోసం ఎడిట్ చేసిన వీడియో క్లిప్ల సమితి.

- | | |
|------------|--------------|
| a) Sack | b) Package |
| c) Tag | d) Talent |
| ఎ) సాక్ | బి) ప్యాకేజీ |
| సి) ట్యాగ్ | డి) టాలెంట్ |

24) A person who presents or announces programmes over radio for the public, is called.

ప్రజలకు రేడియోలో కార్యక్రమాల ప్రదర్శన లేదా ప్రకటించే వ్యక్తిని ఏమని పిలుస్తారు.

- | | |
|---------------|-------------------|
| a) Actor | b) Reporter |
| c) Cameraman | d) Broadcaster |
| ఎ) నటుడు | బి) రిపోర్టర్ |
| సి) కెమెరామన్ | డి) బ్రాడ్కాస్టర్ |

25) Cinematography Act

సినమాటోగ్రఫీ చట్టం

- | | |
|---------|---------|
| a) 2002 | b) 1952 |
| c) 1975 | d) 1967 |

II. Match the following :

ఈ క్రింది వాటిని జతపరచండి:

A

B

26) Alam Ara

a) Close-up shot

27) Emotions

b) Ardeshir Irani

28) Bulletin

c) Camera Movement

29) Tilt

d) Kheda Communication Project

30) Gujarat

e) A short news programme

ఎ

బి

26) ఆలం ఆరా

ఎ) క్లోజ్ అప్ షాట్

27) భావోద్వేగాలు

బి) అర్దేశిర్ ఇరానీ

28) బులెటిన్

సి) కెమెరా కదలిక

29) టిల్ట్

డి) ఖేదా ప్రాజెక్ట్

30) గుజరాత్

ఇ) ఒక చిన్నవార్తా కార్యక్రమం

III. Fill in the blanks:

ఈ క్రింది ఖాళీలను పూరించండి:

31) Colour television was introduced in India in the year _____.

భారతదేశంలో కలర్ టెలివిజన్ ఎప్పుడు ప్రవేశపెట్టిన సంవత్సరం _____.

32) Central Board of Film Certification headquartes in _____.

సెంట్రల్ బోర్డ్ ఆఫ్ ఫిల్మ్ సర్టిఫికేషన్ కేంద్ర కార్యాలయం ఎక్కడ ఉంది _____.

33) _____ committee recommended to saparate AIR and DD.

ఎఐఆర్, డిడి సంస్థలను వేరుచేయాలని _____ కమిటీ సిఫార్సు చేసింది.

34) Satellite radio 'World space' Founded in the year _____.

సాటిలైట్ రేడియో 'వరల్డ్ స్పేస్' సంవత్సరంలో స్థాపించబడింది.

35) First full-length Indian feature film is _____.

మొదటి పూర్తి-స్థాయి భారతీయ చలన చిత్రం _____.

